**سيرة ذاتية**

**د. صالح بن عبدالعزيز بن صالح المحمود**

* ولد في مدينة البكيرية بمنطقة القصيم عام1395هـ/1975م.
* تلقّى مراحل تعليمه الأولى في الرياض، ثم التحق بكلية اللغة العربية في جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، وتخرج فيها عام 1418هـ.
* حاز درجة الماجستير في الأدب الحديث من الجامعة نفسها في عام 1422هـ، كما نال شهادة الدكتوراه في الأدب والنقد عام 1426هـ.

**العمل الأكاديمي :**

* **عيّن فور تخرجه معيداً في قسم الأدب، وتدرّج في الرتب العلمية حتى نال درجة الأستاذية في عام 1442ه.**
* **عمل رئيساً لقسم الأدب بين عامي 1433- 1435ه.**
* **فوكيلاً للشؤون التعليمية بين عامي 1435-1437ه.**
* **فوكيلاً للشؤون الإدارية لكلية اللغة العربية بين عامي 1437- 1439ه.**
* **الرئيس التنفيذي لمركز دراسات اللغة العربية وآدابها بين عامي 1437-1439ه.**
* **نال رتبة (أستاذ مشارك) عام 1438ه، ثم نال رتبة (أستاذ دكتور) في الأدب والنقد عام 1442ه.**

**العمل الثقافي :**

* **انتخب رئيساً لمجلس إدارة النادي الأدبي بالرياض سنة 1438ه حتى الآن.**
* **عضو مجلس إدارة الجمعية العلمية السعودية للغة العربية.**
* **رئيس اللجنة الثقافية لمعرض الرياض الدولي للكتاب 2017م.**
* **رئيس لجنة جائزة الكتاب في معرض الرياض الدولي للكتاب 2018م.**
* **أمين عام جائزة (كتاب العام) التي يتبناها النادي الأدبي بالرياض، ويموّلها بنك الرياض.**
* **عضو لجنة المشورة الثقافية في المهرجان الوطني للتراث والثقافة (مهرجان الجنادرية).**
* **عضو الهيئة الاستشارية في مهرجان سوق عكاظ في دورة 1435هـ.**
* **عضو الهيئة الاستشارية في كرسي الأدب السعودي.**
* **عضو اللجنة الثقافية في إمارة الرياض.**
* **رئيس لجنة الإصدارات في النادي الأدبي بالرياض.**
* **كما أن له إسهامات ثقافية أخرى، وشارك بأوراق عمل في عدد من المؤتمرات التخصصية داخل المملكة وخارجها.**

**العمل الإعلامي :**

* **إعلامي ممارس للعمل التلفزيوني والإذاعي منذ زهاء عشرين سنة.**
* **حاصل على دورات متخصصة في الإعلام والإعلام الجديد من أكاديميات دولية ومحلية.**
* **مدرب معتمد في مهارات الإعداد والتقديم الإذاعي والتلفزيوني.**
* **أشرف على تدريب المذيعين والمذيعات في التلفزيون السعودي (القناة الإخبارية) وفي الإذاعة السعودية (إذاعة الرياض).**
* **حاصل على جائزة أفضل برنامج ثقافي مباشر على مستوى دول مجلس التعاون عن إعداده وتقديمه لبرنامج (الصالون الثقافي) 1436هـ.**
* **معد ومقدم لعدة برامج ثقافية مباشِرة عبر أثير الإذاعة السعودية (إذاعة الرياض)، ومنها: (أبعاد ثقافية، والمنتدى الثقافي، ومسيرة الرواد، والتقرير الثقافي، والمشهد القافي، ورؤية في رواية)**
* **معد ومقدم لعدة برامج ثقافية مباشِرة عبر التلفزيون السعودي (القناة الثقافية) منها برنامج (خير جليس)، و(الورشة الثقافية)، و(الصالون الثقافي)، وبرامج أخرى.**

**الإصدارات والبحوث المحكمة :**

* **له قيد الطبع:**

1. مفاتيح المعنى: دراسة في مثيرات الرؤية الشعرية لدى الشعراء السعوديين.
2. من شعراء مكة المنسيين.
3. كتاب الأسئلة: مقاربات في الأدب والنقد.
4. وجدنة الشعر: دراسة في شعر يوسف أبي سعد.

* **نشر عدداً من البحوث المحكّمة، منها:**

1. الشاعر والمدينة: إشكالية الحضارة وأزمة الانتماء.
2. الأدب في الإعلام الجديد: مخاتلة الوعاء ومأزق الرؤية.
3. محمد حسن عواد: أسئلة الريادة والفن.
4. الشاعر والآخر: دراسة في مواقف الشعراء السعوديين من الحضارة الغربية.
5. روميات أبي فراس الحمداني: دراسة في الرؤية والتجربة.
6. السرد في ديوان (لماذا تركت الحصان وحيدا) لمحمود درويش.
7. محمد بن عبدالقوي البجائي المكي: السيرة والحياة والشعر.
8. أحمد محمد جمال وديوانه (الطلائع) ذاكرة الشعر وأسئلة الغياب.
9. عبدالوهاب البياتي: أسئلة الشعر والحداثة.
10. طه حسين: أسئلة التقليد والتجديد.
11. المفارقة الزمنية في رواية (القارورة) ليوسف المحيميد: مقاربة إنشائية.
12. حكايات ألف ليلة وليلة في الثقافة العربية: أسئلة النشأة والارتحال والتأثير.